Zum Auftakt des SiegenerKunstSommers2016

kunstgrenzen

Eintritt frei!

11.30 Uhr Eröffnung mit 1. Stellv. Bürgermeister Jens Kamieth in der Nikolaikirche

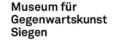
Der Kunsttag wird gefördert durch:





















SIEGEN-WEIDENAU - NETPHEN

- Siegerlandmuseum im Oberen Schloss, Oberes Schloss 2, 57072 Siegen, 0271 230410. www.siegerlandmuseum.de
- **Britta Ebermann & Andrea Freiberg** Marburger Str. 37, 57072 Siegen Info über Andrea Freiberg 0176 24260968 Und: Wunderkammer-Siegen.blogspot.com
- Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V., Nikolaikirche, 0271 790690, www.jukuschu.de Inge Zöller, 0271 84604
- Kunstverein Siegen e.V., Städtische Galerie Haus Seel Kornmarkt 20, 57072 Siegen 0271 21624 (Büro), www.kunstverein-siegen.de

Fritz-Busch-Musikschule der Universitätsstadt Siegen Städtische Galerie Haus Seel Kornmarkt 20, 57072 Siegen,

- gruppe 3/55 im Ladenlokal Löhrstr. 1 57072 Siegen, Info über J. Sammartino 0271 37725, www.gruppe3-55.de
- Museum für Gegenwartskunst Siegen, Unteres Schloss 1, 57072 Siegen, 0271 405-7710, www.mgk-siegen.de
- Atelier Thomas Kellner, Friedrichstraße 42, 57072 Siegen, 0271 2383343, www.thomaskellner.com
- Art Galerie, Fürst-Johann-Moritz-Straße 1, 57072 Siegen, 0271 339603, www.artgalerie-siegen.de

Siegerlandmuseum im Oberen Schloss

Britta Ebermann & Andrea Freiberg "AUS DEM BLAU" oder Was würde Kandinsky dazu sagen?

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein "Kirchenspinnerei..."

Kunstverein Siegen e.V. "Kunstgrenzen in Bewegung"

Fritz-Busch-Musikschule der Universitätsstadt Siegen "Gitarre Pur"

gruppe 3/55 "Grenzgänger"

"Grenz(en) frei"

Museum für Gegenwartskunst "Grüne Grenze"

Atelier Thomas Kellner "Black & White" + "Künstlerstaub auf Trüffelgrund"

Art Galerie "Black & White"



8. Mai 2016 12.00-18.00 Uhr

11.30 Uhr Eröffnung Nikolaikirche

Siegerlandmuseum Britta Ebermann & im Oberen Schloss Grenz(en) frei 1

Andrea Freiberg **AUS DEM BLAU** 2

Siegen-Wittgenstein Kirchenspinnerei... 3

Jugendkunstschule

Kunstgrenzen 4 in Bewegung

Kunstverein Siegen

Musikschule Siegen im Haus Seel Gitarre Pur

gruppe 3/55 Grenzgänger

12.00 - 18.00 Uhr

Museum für Gegenwartskunst Grüne Grenze 7 Atelier Thomas Kellner Künstlerstaub+ Black&White

8

Art Galerie Thomas Kellner Black & White 1997-2005

9

des Hübbelbummlers am KUNSTTAG

Veranstaltungsorte und Haltestellen



12.00 - 18.00 Uhr

Alle Ausstellungsbereiche sind geöffnet

14.00 Uhr Siegen an der Heimatfront (Führung durch die Sonderausstel-

14.30 bis 17.00 Uhr Grenzenlos kreativ -Malen, Basteln, Zeichnen für Kinder von 5-10 Jahren (auch ohne Eltern)

Kurzführungen (ca. 30 Minuten)

14:30 Uhr Siegen - Den Haag [355 km]

15.00 Uhr Siegen - Recife - Kleve [15.474 km]

15:30 Siegen - Antwerpen [303 km]

16.00 Uhr Siegen - Mantua - Madrid [2618 km]

16:30 Uhr Siegen - Paris London [947 km]

13.00 - 23.00 Uhr

Ladenlokal Marburger Str. 37

AUS DEM BLAU - oder Was würde Kandinsky dazu

(...) Ich habe meine Sterne aus dem Blau des Fensters aenommen und zur übrigen Habe gelegt: die Erinnerung an Wolken über einem See und einige Gedanken bei einer Seite Proust, wo er von der Liebe schreibt.

(aus: Brief über den Regen, Rolf Dieter Brinkmann)

Andrea Freiberg und Britta Ebermann entwerfen ein dreidimensionales Raumgemälde mit Licht und Schatten, Hören Sie? Alles bewegt sich.

Noch zu sehen bis zum 17.Mai / täglich von 1 7.00 - 23.00 Uhr

12.00 - 18.00 Uhr

Nikolaikirche

Kirchenspinnerei...

Raumgrenzen schaffen. Grenzen auflösen; das ist möglich mit vielen kleinen, großen, jungen, alten Menschen, die gemeinsam die Nikolaikirche von INNEN UND von AUSSEN einspinnen. Gesponnene Kunstgrenzen schaffen neue Räume, sind

von der ev. Nikolaikirchen-

gemeinde, der Jugend-

kunstschule Siegen-Witt-

genstein, der Realschule

am Oberen Schloss und

der Spinngruppe Südwest-

falen geplant, organisiert

und durchgeführt.

durchschaubar, weiten den Blick und machen neugierig. Sie können zart und verletzlich sein, stark und tragend, sie können schützen und auch trennen. Spinnereien können den Blick weiten, von lang Vertrautem, wie dem Kirchenraum oder dem äußerlich sichtbarem Gebäude, hin zum Experimentellen, wie dem Leben. Die Riesenspinnerei wird als Gemeinschaftsaktion

12.00 - 18.00 Uhr

Städtische Galerie Haus Seel, Erdgeschoss

Ein leerer Ort. Ein Ausstellungsraum ohne liegende, hängende oder stehende Kunstobjekte. Decke, Fußboden und Wände begrenzen den Raum. KunstarbeiterInnen bewegen sich im Raum, tragen Begrenzungen mit sich herum und suchen den geeigneten Platz, an dem sie die Grenzen der Kunst installieren können. Gibt es einen Sinn oder Hintersinn, der zu diesem eifrigen Treiben anregt? Wird der leere Ort doch zu einem mit Kunst erfüllten Raum? Die Inszenierung der KunstarbeiterInnen wird es ans Licht bringen.

Die Inszenierung beginnt ieweils zur vollen Stunde ab 12.00 Uhr.

15.00 + 17.00 Uhr

Städtische Galerie Haus Seel, Untergeschoss

Fritz-Busch-Musikschule der Universitätsstadt Siegen **Gitarre Pur**

Unter dem Motto "Gitarre Pur" laden Schülerinnen und Schüler der Fritz-Busch-Musikschule sowie ihre Gitarrendozenten in die Galerie Haus Seel ein.

Solistisch, aber auch in unterschiedlichsten Zusammensetzungen sind die sieben Gitarristen Werner Hucks, Dominik Jung, Mario Mammone, Daniel Noriely, Thomas Hofer, Johannes Koch und Justus Bien um 17.00 Uhr zu hören. Sie sorgen für ein facettenreiches Programm von Klassik über Pop bis Jazz aus unterschiedlichsten Ländern, grenzübergreifend.

Bereits um 15.00 Uhr stellen sich einige ihrer Schülerinnen und Schüler mit einem eigenen vielseitigen Programm vor.

Ladenlokal Löhrstr. 1

6

Immer und überall begegnen uns Grenzen, Schranken, Verbote, aussen und innen, sichtbar und unsichtbar.

Kommen Sie und machen Sie mit bei Grenzverletzungen der friedlichen Art! Unser lichtbeschränkter Ort soll Raum sein für Gespräche, Fragen, Ideen.

12.00 - 18.00 Uhr

Ausstellungen

Andrea Robbins/Max Becher Verlagerungen Fotografien über Menschen Migration, Kulturen und Bräuche

Es war einmal

Grenzüberschreitendes Tier video von Corinna Schnitt

Unbeschränkt Kunstobjekte von Kindern und Jugendlichen

Turmmusik 13.30 Uhr

Kosmische Klänge auf der Sunpan mit Helmut Richter

Kurzführungen

14.00 Uhr Grenzwanderungen Jugendliche "Kunstboten" führen

15.00 Uhr Die Grenzen des Darstellbaren Ingeborg Kellnhofer

15.30 Uhr Der Rubenspreis 1958 und Europa Gunhild Müller-Zimmermanı

16.00 Uhr Weite Prärie. grenzenlose Freiheit Zu den Fotografien von Robbins/Becher Kisten Schwarz

16.30 Uhr Häuser, Schilder, Kleider: Migration und kulturelle Identität Prof. Dr. Raphaela Averkorn. Historikerin

17.00 Uhr Das globale Dorf Zu den Fotografien von Robbins/Becher Kirsten Schwarz

Für Kinder Fordere deine Grenzen heraus! Ein kniffliges Suchspiel für Museumsdetektive Offenes Atelier: Landkartenworkshop

12.00 - 18.00 Uhr

Black & White 1991-1997

Bevor Thomas Kellner 1993 begann Bilder systematisch in Kontaktbögen zu zerlegen, arbeitete er experimentell und konzeptionell an verschiedenen Werkgruppen, die schließlich zum multiperspektivischen Bild des analytischen Synthetismus führten.

15.00 Uhr Führung durch das Atelier und die Ausstellung

12.00 - 18.00 Uhr

Künstlerstaub auf Trüffelgrund Flohmarkt der Künstler

Künstler verkaufen weniger ihre Kunstwerke – sondern ihre alten Schätze. Wertvolles aus dem Alltag der Künstler sowie Dinge. die bei der Kunstherstellung eine Rolle gespielt haben: eben Künstlerstaub. Hergerichtet auf einer "Trüffelwiese", auf der man verborgene Schätze finden kann, wenn man nur genau hinschaut.

12.00 - 18.00 Uhr

Fürst-Johann-Moritz-Straße 1

Vom Eiffelturm bis zur Golden Gate Bridge. Seit 1997 zerlegt Thomas Kellner Bauwerke in einem 35mm Kontaktbogen. Die Ausstellung Black & White 1997 - 2005 zeigt einige der wichtigsten schwarzweißen Arbeiten der Anfangszeit

17.00 Uhr Führung durch die Ausstellung

Inrenwende 986725-AD2

8. Mai 2016

12.00-18.00 Uhr